

Песню русскую поет душа

По традиции в октябре в Ирбитском районе отгремел фестиваль «Родники талантов».

Районный фестиваль любительского художественного творчества и прикладного искусства ветеранов «Родники талантов» нынче прошел в 24-й раз и впервые на пяти площадках – ранее на четырех. В этом году тема фестиваля – «Счастья тебе, земля моя!»

Учредители ежегодного мероприятия: районное управление культуры и совет ветеранов Ирбитского МО, организатор – Централизованная клубная система.

Первый фестивальный день состоялся в Горкинском сельском доме культуры 17 октября. Во второй день, 18 октября, гостей принимал Зайковский районный дом культуры. 19 октября третий день «Родников талантов» прошел в Фоминском районном доме культуры. 20 октября фестиваль состоялся на площадке Киргинского сельского дома культуры. Заключительный фестивальный день, 24 октября, отгремел в Бердюгинском сельском доме культуры. Таким образом, за пять дней на сцене выступили порядка 370 человек – участников творческих коллективов из сорока учреждений культуры Ирбитского района!

Каждый день «Родники та-



лантов» сопровождала матрешка – символ этого фестиваля. Участников приветствовали председатель думы Ирбитского МО Елена Врублевская, председатель районного совета ветеранов Ирбитского МО Владимир Кочегаров, начальник районного управления культуры Лариса Новоселова.

Каждый день фестиваля прошел на ура. В очередной раз убедился, что в нашем районе живут талантливые люди, и эти «родники талантов» – неиссякаемые, – заключил Владимир Кочегаров. – Все коллективы, которые были представлены в течение пяти дней, неповторимы. В залах не было равнодуш-

ных людей: все аплодировали, радовались и подпевали.

На фестивале выступали творческие коллективы в двух номинациях: «Хореографическое искусство» и «Вокал».

Наш коллектив «Уральская рябинушка» существует давно. Занимаемся в сельском клубе сколько себя помню – уже спелись. Поем, читаем монологи и стихи, выступаем с сценками. Это самое лучшее развлечение для нас, ветеранов, – говорит Людмила Оганесян из поселка Курьинский. – Мы сегодня исполнили песню «Поет русская душа» – это наш девиз по жизни!

Для солистов на фестивале предусмотрены четыре номинации: «Народные инструменты», «Вокал», «Художественное слово» и «Музыкально-поэтическое творчество».

Наталья Чистякова из села Ключи, например, прочитала со сцены стихотворение Ларисы Рубальской «Не хочу быть старой бабкой!».

Это стихотворение мне близко, потому что я действительно не хочу стареть! Хочу быть веселой, активной, подвижной! На пенсии мне скучать некогда, я занимаюсь в местном сельском доме культуры: пою и читаю стихи. Иной раз успеваю еще рукодельничать: кому носки свяжу, кому кружки, – делится Наталья Чистякова. – Когда я в дви-

жении или на сцене, у меня все болезни уходят. Чувствую себя бодро!

Согласно положению фестиваля, все коллективы и солисты выбрали песни душевные, жизнеутверждающие и многим знакомые. Зрители концертов подпевали выступающим.

Я выбрала песню «Калина красная» – она мне по душе. Сегодня выступала сольно, но пою и в ансамбле «Околица». Петь люблю, потому что у меня папа и мама пели, и брат поет. В доме культуры занимаюсь уже лет тридцать. Пою русские народные и современные песни, – сказала Светлана Лисицына из

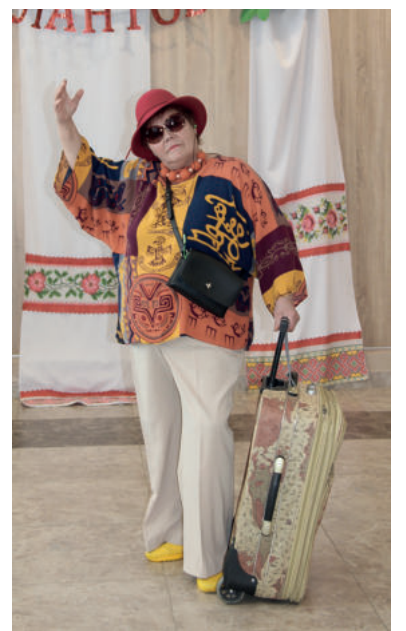


Рудного.

На каждой площадке фестиваля была организована выставка творческих работ ветеранов: удивительные поделки, картины, панно, мягкие игрушки, пледы и многое другое. Участников разделили по двум номинациям: «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство».

Районный фестиваль «Родники талантов» был и остается знаковым событием года для ветеранских коллективов и организаций. К этому мероприятию они готовятся задолго – выбирают репертуар, репетируют, тщательно продумывают образ. Сцена для них – лучшее лекарство для души, которая поет русскую песню.

КСЕНИЯ МАЛЫГИНА
ФОТО АВТОРА



Народные костюмы от «Благодеи»

В Горках стартовал XXIV районный фестиваль «Родники талантов». В первой группе участников был представлен и ветеранский коллектив «Благодея» из Якинского сельского клуба.

«Ой, вы красны девицы и добры молодцы! Слушайте и глядите! Да не говорите, что слыхом не слыхивали и видом не видывали! На Руси говорят: «Встречают по одежке, провожают по уму». Предлагаем вам немного изменить сию поговорку. Встретим мы вас по уму, а вы нас проводите по одежке», – с такого зачина началось выступление группы. Следом посыпались пословицы, поговорки, прибаутки и разные разности, характерные для наших давних предков.

В Древней Руси издавна накапливался опыт красивого и удобного наряда. И барышни любили пощеголять в своих изысках



перед соплеменниками. Народный костюм состоял из холщовой рубахи – основного элемента одежды всех русских людей, независимо от пола, возраста и социального положения. Разница была лишь в богатстве ткани

и украшений. Одна из участниц элегантно демонстрировала достоинство рубахи. Другая обряжалась в поневу – женскую шерстяную юбку в клетку замужних женщин из нескольких кусков ткани с богато украшенным по-

долом.

Наши участницы выходили на сцену одна за другой, показывая многочисленные элементы русской одежды: запону, завески, передницы (закрытого передника), фартук или передник – один из основных частей традиционного женского костюма. Кстати, в народных представлениях фартук – символ женщины, женского начала. Новорожденного принимали в передник матери и бабушки, чтобы он долго жил и был здоровым.

Русские сарафаны были самых разных вариантов: туникообразные, косоклинные, прямые, прямые с лифом, прямые с лифом на кокетке. Для пошива использовались хлопок, лен, шерсть, парча, шелк. Не преминула блеснуть в сарафане и наша участница.

В комплекты женской народной одежды на юге и на севере непременно входил пояс (покромок, подживотник, опоясок). Пояс

считался женским оберегом, ходить без него считалось грехом. Венчал наряд головной убор. Волосы замужней женщины должны быть полностью спрятаны, а девушкам разрешалось часть волос оставлять открытыми. Участницы обряжались в сороку, кокошник, убрис (самый древний головной убор), повойник. Демонстрировались и украшения – бусы, серьги, подвески, ожерелья из кожи, бересты, металла, бисера и бусин.

На протяжении веков русская женская одежда претерпевала изменения, но традиционные элементы ее живы и по сей день. О них, переживших время, рассказали зрителям участницы якинской «Благодеи». Не просто рассказали, а показали во всей красе. В финале своего выступления исполнили свадебную народную песню «Ой сад во дворе».

ЮРИЙ АЛМАКАЕВ
ФОТО АВТОРА